

## Dossier de presse

Le son de PHASM est une énergie explosive qui s'inscrit dans la tradition du Jazz et du Rock progressif avec des compositions mêlant virtuosité et improvisation. Influencé par des identités sonores variés, PHASM crée son propre style et un genre unique.

Guidé par Antoine Favennec, qui a baigné dans un environnement musical très riche, la recherche sonore a été le premier travail du groupe.

Leur complicité et un travail régulier permettent aux musiciens de PHASM de proposer un projet nourri des influences de chacun, tout en respectant la ligne conductrice du compositeur Antoine Favennec. En effet, le dialogue et la recherche leur permettent non seulement d'arranger les morceaux dans de nouvelles directions en constant mouvement., mais également de s'approprier cette musique complexe par l'écriture et « easy listening » dans l'écoute.

Les influences stylistiques amenées par Louis, Nathan ou Blaise ont permis de développer et de donner plus de profondeur à la musique d'Antoine Favennec.

Antoine est bien le leader du projet, mais le groupe PHASM est une entité constituée des quatre musiciens avec le batteur Nathan Vandenbulcke, le guitariste Louis Matute, le bassiste Blaise Hommage et le saxophoniste Antoine Favennec.

Le Quartet PHASM se forme au printemps 2017, et joue très rapidement sur diverses scènes françaises et suisses. Ils enregistrent leur premier album « *Phasm* » sorti le 28 octobre 2017 au Chorus de Lausanne (CH).

Après plusieurs concerts en automne, le groupe revient sur scène pour l'été 2018 avec un set plus électrique, de nouvelles textures sonores que les compositions de l'album, et toujours ce plaisir de partager la scène.

PHASM vous donne rendez-vous pour ses prochains concerts, pour une découverte musicale et un moment qui ne vous laissera pas indifférent.

The dynamic sound created by the band PHASM is an explosive combination of jazz, blues, progressive rock and even classical music, skilled improvisation and musicality punctuating all their compositions. Drawing on a variety of different musical influences PHASM has managed to create its own unique musical identity.

Led by Antoine Favennec, nourished from a young age by a rich musical environment, the group's first priority was to give form to a musical sonority of its own.

The strong connection between the band members, together with their regular work sessions have enabled the band to create a sound that is firmly rooted in the individual influences of each member, while still respecting the guiding impulse given by composer Antoine Favennec. Attentiveness to each other's playing and continual experimentation allow the band to explore new, constantly evolving musical directions during the creative process. The resulting sounds are complex compositions that are still easily accessible to the listener.

The different musical styles introduced by Louis, Nathan and Blaise have helped Antoine Favennec give depth to his compositions.

Antoine is the project leader, but the band PHASM is composed of four musicians : drummer *Nathan Vandenbulcke*, guitarist *Louis Matute*, bass guitarist and double bass player *Blaise Hommage* et saxophonist *Antoine Favennec*.

The band PHASM formed in the spring of 2017, performing soon afterwards in a variety of venues throughout France and Switzerland. They recorded their first album "*Phasm*" which was released on the occasion of a concert at the *Chorus jazz Club* in Lausanne, on 28<sup>th</sup> October 2017, with special guest *Nicolas Folmer*.

After several performances during the autumn, PHASM will be back on stage during the summer months of 2018, adding new sonorities and a more electronic sound to compositions from their album, while sharing their immense pleasure at performing live on stage.

PHASM look forward to inviting you into their unique musical space during their next live stage performances, that are guaranteed not to disappoint.